



Un spectacle sur la thématique «hygiène bucco-dentaire »

Max monte à bord de son vaisseau social pour y découvrir l'espace numérique.

Accompagné de son assistante virtuelle, il y découvre les applications, les réseaux sociaux, les bénéfices et les dangers de cet espace multiple... Ses aventures, dans le monde réel et dans le monde virtuel, lui permettront-il de répondre à ses questionnements sur son genre, son orientation sexuelle, ses goûts... En somme, son identité ?

Ce spectacle aborde la thématique de la construction de l'identité au travers du monde réel et du monde virtuel. Nous explorons la manière dont les réseaux sociaux, les influenceurs, l'anonymat sur internet, les communautés, les filtres photos peuvent influencer des jeunes en construction d'eux-mêmes.

Un spectacle de et avec : Myriam Lotton & Maxime Gosselin

Scolaire : à partir de la 3ème

Durée : 50mn + échange à l'issue.

Jauge : 150 personnes

Espace scénique: Salle noire.

Espace minimum 6m x 5m + 1 loge attenante

Agrément 2020-2025 : Inspection académique de Caen

Référencé ADAGE : PASS Culture

La compagnie Foutu Quart d Heure

Implantée au Bazarnaom à Caen, la compagnie produit, diffuse et promeut des créations protéiformes de spectacles vivants et de vidéos.

Actrice de son temps, la compagnie travaille autour de sujets actuels et sociétaux. Avec toujours une empreinte décalée et incisive, elle les questionne au travers de ses créations et interventions.

La compagnie cherche à ce que se produise un échange fécond et ludique avec le public – sur le monde contemporain, sur les aspirations et les colères qui nous animent, sur le collectif et l'art.

Site internet : <https://www.ciefoutuquartdheure.fr>



Contacts

Production / Diffusion

Sylvia Marzolini

diffusion@ciefoutuquartdheure.fr

06 26 42 58 91

Administration

Lucile Martin

production@ciefoutuquartdheure.fr

Direction artistique

Myriam Lotton

artistique@ciefoutuquartdheure.fr

06 61 13 93 28