



Compagnie FOUTU QUART D'HEURE

35 cours CAFFARELLI
14 000 Caen
ciefoutuquartdheure@gmail.com
www.foutuquartdheure.fr
SIRET : 828 816 959 000 21
APE/NAF : 9001 Z

FICHE TECHNIQUE 1.2.3 Insulte !

Public

Jauge : 150 personnes max.

Logistique

→ **1 salle obscure / noire**

Espace : Minimum 6m d'ouverture x 4m profondeur

1 table (pour installer la régie son)

Électricité / prise

Une loge fermée pour changement avant / durant et après le spectacle.

2 petites bouteilles d'eau

Déroulé de la journée :

10h30 : Fin de montage technique.

De 11h à 12h : accueil des 8 élèves volontaires.

Nous ne leur donnons que le synopsis et les "codes de jeux" : ainsi, avec toute confiance, ils seront en écoute et spontanés pendant le spectacle.

→ Les comédiens volontaires ne doivent pas dire aux autres élèves qu'ils vont jouer. Ils doivent créer la surprise. Aussi, ils rentreront en même temps que le public. (le 1er rang leur sera réservé).

Accessoires : nous avons besoin de 9 pommes par représentation.

12h-13h : repas pris en charge par l'établissement

13h-13h30 : mise en place de la scène et changement costume des comédiens

13h30 : début de.s représentation.s

Nous pouvons jouer 2 représentations l'après-midi en incluant les échanges.

Durée du spectacle 50 minutes avec échange à l'issue.

→ Il est essentiel et nécessaire que l'équipe pédagogique (chef.fe d'établissement / CPE / infirmière / PP soient présents au spectacle et à l'échange).

Communication

Pitch

A travers le parcours de Joséphine de l'école primaire à ses années lycée, le narrateur nous délivre les tenants et aboutissants du harcèlement scolaire. Comment les voix, les rumeurs et les petites phrases "anodines" emporte Joséphine dans un engrenage de souffrances dans lequel elle ne perçoit aucun échappatoire...

Note d'intention

Cette forme théâtrale percutante et spectaculaire nous donne à ressentir la rapidité avec laquelle le harcèlement peut s'immiscer dans le quotidien d'un élève et le bouleverser.

Ce spectacle a une dimension performative en ayant recours à la participation d'élèves volontaires et complices qui interviennent ponctuellement sur scène et aussi en salle.

Technique

Montage : durée 1h30

Durée : 45mn+ échange à l'issue du spectacle

Démontage : 1h



Contacts

Myriam Lotton - 06 61 13 93 28

Maxime Gosselin - 06 32 91 83 34