



COMPAGNIE FOUTU QUART D'HEURE

MES DENTS

Thâtre : jeune public 2-6 ans
(petite à grande section)

Durée 20mn

Mes dents

Le jeune public observe le parcours de la «jeune héroïne de la nuit», enfant joueur et attachant, qui, dans son rêve, va apprendre l'importance de se laver les dents.

Dans son rêve, elle rencontrera sa dent et fera un rêve d'apprentissage tout en tendresse et humour.

Cette forme artistique fait se rencontrer la poésie et la marionnette à travers un conte initiatique.

Le jeune public découvre un monde onirique dans lequel a lieu la rencontre entre une enfant et sa dent.

***On doit mille fois plus estimer
une dent qu'un diamant***

Proverbe espagnol

A l'issue de chaque représentation, la compagnie propose un temps de rencontre avec les jeunes spectateurs en mêlant l'exposition des différents objets-personnages avec la sensibilisation au soin des dents.

L'UFSBD (Union Française de Santé Bucco-dentaire) peut intervenir à l'issue de la représentation pour faire un temps de sensibilisation.

Un spectacle de et avec : Aurore James & Myriam Lotton

Scolaire : 20mn + échange de 20mn à l'issue

Jauge : 40 élèves maximum par représentation

Représentations : jusqu'à 3 représentations dans la même journée

Espace scénique : 5m x 5m

Logistique :

Une salle noire ou obscure est l'idéal mais nous pouvons nous adapter aux salles /espaces de l'école.

Prévoir des chaises / tapis / coussins

Si besoin, la compagnie peut fournir un gradin spécial enfant. Nous informer.

Agrément 2025-2030 : inspection académique de Caen

L'équipe

MYRIAM LOTTON

Comédienne - metteure en scène



Après sa formation professionnelle à l'ACTEA - La Cité-Théâtre - sous la direction d'Olivier Lopez, elle intègre dès sa sortie en 2007 le Bazarnaom et prend la co-direction de l'Oreille Arrachée.

Elle y jouera plus d'une vingtaine de spectacles de rue, d'improvisations et de spectacles One-shot. Forte de ces expériences et des connaissances administratives acquises, elle crée en 2017 la compagnie «FOUTU QUART D'HEURE».

Elle joue, met en scène, répond à des commandes et à des actions de médiations culturelles pour Foutu Quart d'Heure (*L'Agence du DRAME*, *L'Odyssée des Lueu'R*, *1,2,3 Insulte !*, *Mes dents*, *Extravagance*) et pour des compagnies régionales (Collectif 507, ATB de Bayeux). Elle est aussi assistante mise en scène pour *Cyrano* de Lucie Dumaine pour la Compagnie Ultrabutane 12.14.

Comédienne aussi bien dans la rue qu'en salle avec Foutu Quart d'Heure, Tout Public Théâtre, le Collectif 507, Ultrabutane 12/14, Kino Caen, l'Oreille Arrachée... Myriam Lotton est aussi réalisatrice de film (*Murmures*), de pastilles (*PÖC*, *Format Mégaphone*) et de clips/teasers (Collectif PAN, *La Cohue*, *Ne dites pas non, vous avez souri...*).

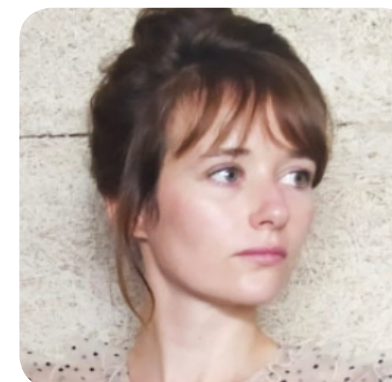
AURORE JAMES

Comédienne, chanteuse

En 2005/2006 elle est formée à l'Actéa, formation professionnelle de l'acteur à Caen. Puis, elle est admise à l'Académie, Ecole nationale de théâtre du Limousin de 2007 à 2010 sous la direction de Paul Chiributa d'abord, puis de Anton Kouznetsov (avec qui elle travaillera jusqu'en 2013).

Depuis 2010, elle travaille et a travaillé au théâtre : avec le CDN de Montreuil (en tant que comédienne permanente pour la saison 2010/2011), Gilberte Tsai, Stephanie Loik, Philippe Decouflé, le collectif Zavtra/S.mauclair, la compagnie Théâtre Dom/Vera Ermakova, Paul Golub, Clement Carabedian, Myriam Lotton, Florian Choquart, Françoise Do et La Cohue ou en mise en scène : *Cabaret 36 chants d'elle en 2012* et *Sibérie : Sur les traces d'Ermak* création, collective avec Vera Ermakova et Denis Boyer en 2017.

Et dans le cinéma avec R.Jacoulot, P.Chapuis, M.Lotton, B.Champanier, A.Mallet, E.Noblet, A.Roport, Q.Lazaratto, J.Perrut Et prépare une création en solo Danse/Théâtre pour 2021/2022 avec le soutien du rive gauche à Rouen et le DSN de dieppe.



Les créations théâtrales

L'Agence du DRAME - 2017

Sarah et Maxime, professionnels de l'Agence du DRAME, (Dispositif de Recherche et d'Analyse des Maladies et des Epidémies) viennent installer le public en quarantaine et vérifier leurs connaissances sur les sujets du VIH/sida/IST ainsi que du rapport à la sexualité, au plaisir et à la protection.

1.2.3 Insulte ! - 2020

A travers le parcours de Joséphine de l'école primaire à ses années lycée, le narrateur nous délivre les tenants et aboutissants du harcèlement scolaire. Comment les voix, les rumeurs et les petites phrases «anodines» emportent Joséphine dans un engrenage de souffrances dans lequel elle ne perçoit aucun échappatoire...

L'Odyssée des Lueu'R - 2021

Avec ce spectacle, la Cie Foutu Quart d'Heure s'attaque au plus grand problème de l'Humanité : les déchets. Les spectateurs se font embarqués dans un entraînement rigoureux sous la houlette d'une capitaine. L'objectif est de récupérer les cinq Lueu'R mais de nombreuses embûches vont venir perturber cette mission.

Dans la foule - 2024

Plongés au coeur d'une manifestation, vous aurez l'occasion de parcourir le cortège, avec toutes ses nuances de slogans, de sonos, de couleurs, de drapeaux. Dans ce carnaval social, vous rencontrerez des personnages hauts en couleur qui deviendront peut être vos camarades de lutte, de solidarité, d'errance ou de galère.

La particularité de cette Manif' dont vous êtes le héros, l'héroïne, c'est que vous pourrez, à chaque étape de l'aventure, faire des choix qui vous amèneront à une autre étape...



Les créations audiovisuelles

PÖC

PÖC est un projet de vignettes vidéo décalées et humoristiques. Format court inspiré des réclames, les PÖC ont pour but d'annoncer, en amont et/ou rythmer un événement. Avec une mise en scène épurée et décalée, les personnages se retrouvent dans un univers absurde, loufoque et poétique. Un format court, simple et drôle.

Sans paroles et portés par une musique originale

- Festival Les Boréales / Caen
- Cinéma LUX / Caen
- Trophées Calvados Nouvelle Vogue / Caen
- Salon des livres EPOQUE / Caen

Format Mégaphone

Format Mégaphone est une déclinaison des PÖC traitant des problématiques de la jeunesse actuelle, notamment en terme de santé. Ces vidéos absurdes et poétiques servent à initier des débats et des échanges auprès d'adolescent.e.s.

- Maison des Addictions - ESI 14
- Collège Jean Moulin avec les 4 écoles de secteur

Murmures

Murmures est un film sur la résistance pendant l'occupation allemande dans l'orne (Basse-Normandie). Un court-métrage intime sur ces résistantes à partir du témoignage de Jeanne Lotton (grand-mère de la réalisatrice).

Captations vidéos , clips, teasers

- L'Oreille Arrachée
- Ne dites pas non, vous avez souri
- Compagnie Mode d'emploi
- La Cohue



La compagnie

Implantée au Bazarnaom à Caen depuis sa création en 2017, la compagnie FOUTU QUART D'HEURE produit, diffuse et promeut des créations protéiformes de spectacles vivants et de vidéos.

Elle crée des formes théâtrales et audiovisuelles percutantes et spectaculaires, tout en veillant à garder son espace de travail privilégié : l'humour et le décalage.

Actrice de son temps, la compagnie travaille autour de sujets actuels et sociétaux. Avec toujours une empreinte décalée et incisive, elle les questionne au travers de ses créations et interventions.

La compagnie cherche à ce que se produise un échange fécond et ludique avec le public – sur le monde contemporain, sur les aspirations et les colères qui nous animent, sur le collectif et l'art.

Les expériences de la scène et de la construction collective sont des moyens concrets pour lutter contre ce qui nous pousse chaque jour davantage dans nos retranchements, dans l'individualisation et l'isolement.

Les différences de langages, de cultures et de références mais aussi de ce qui est commun à tous sont autant d'éléments précieux pour la construction et la création entreprises durant ses multiples rencontres artistiques.

FOUTU
CIE
QUART
D'HEURE

Contacts

FOUTU QUART D'HEURE

Adresse de correspondance

Le Bazarnaom

35 cours Caffarrelli / 14 000 CAEN

Siège social

53 avenue Charlotte Corday / 14 000 CAEN

Chargés du projet

Myriam Lotton / 06 61 13 93 28

Aurore James / 06 87 19 79 25

artistique@ciefoutuquartdheure.fr

Chargée de diffusion

Sylvia marzolini / 06 26 42 58 91

diffusion@ciefoutuquartdheure.fr

Adminsitratrice de production

Lucile Martin

production@ciefoutuquartdheure.fr

SIREN : 828 816 959 000 21

L-R-20-005450.CAT.2 / L-R-20-010536.CAT.3

www.ciefoutuquartdheure.fr