

COMPAGNIE FOUTU QUART D'HEURE

MES DENTS



Thâtre : jeune public 2-6 ans
(petite à grande section)

Durée : 22 mn

Mes dents

Le jeune public observe le parcours de la «jeune héroïne de la nuit», enfant joueur et attachant, qui, dans son rêve, va apprendre l'importance de se laver les dents.

Dans son rêve, elle rencontrera sa dent et fera un rêve d'apprentissage tout en tendresse et humour.

Cette forme artistique fait se rencontrer la poésie et la marionnette à travers un conte initiatique.

Le jeune public découvre un monde onirique dans lequel a lieu la rencontre entre une enfant et sa dent.

***On doit mille fois plus estimer
une dent qu'un diamant***

Proverbe espagnol

Un spectacle de et avec : Aurore James & Myriam Lotton

L'UFSBD (Union Française de Santé Bucco-dentaire) peut intervenir à l'issue de la représentation pour faire un temps de sensibilisation.

Les enseignants et les parents ont la possibilité d'accompagner le rituel du brossage de dents en reprenant la chanson qui clôt le spectacle comme un leitmotiv.

Jauge : 40 élèves maximum par représentation (équivalent de 2 classes).

Représentations : de 1 à 3 représentations maximum dans la même journée

Durée : 22 mn

Espace scénique : 6m x 5m

Logistique :

- Une salle noire ou obscure dans l'idéal.
- Prévoir des chaises / tapis / coussins
- Si besoin, la compagnie peut fourrir un gradin spécial enfant. Nous informer si besoin.

Agrément 2025-2030 : inspection académique de Caen

NOTE D'INTENTION

Dans ce récit poétique et sensible, les enfants se reconnaissent et s'identifient dans le personnage de « l'héroïne de la nuit ». Cette petite fille de 4 ans, têtue et espiègle fait face à sa dent malade.

Une relation de complicité grandissante lui permet d'apprendre à se brosser les dents et de grandir dans son autonomie. Elle se présente comme un miroir de l'enfant-spectateur.

La dent, représentée par une marionnette est malade et demande de l'aide pour être sauvée. Les émotions de la dent permettent à l'enfant de développer une empathie pour ses propres dents.

Le spectacle « Mes dents » **communique et transmet** les gestes à réaliser et une meilleure connaissance de la composition de la bouche tout en utilisant l'imaginaire, l'identification, l'humour et le mimétisme.

Exemples : à l'issue du spectacle, les enfants connaissent le nombre de dents qu'ils ont, le nom des dents qui compose la denture, les mauvaises habitudes à ne plus suivre et les bons comportements pour prendre soin de sa santé : brosse à dent, dentifrice, pas de bonbons ni de chewing-gum, brossage après chaque repas, changement régulier de brosse à dent.

L'apparition de la dentiste permet de valoriser la première visite et ainsi désacraliser la peur du dentiste.



Le projet

En 2019, L'UFSBD commandait à **La compagnie Foutu Quart d'Heure** la création d'un premier spectacle. Ce partenariat concluant a été renouvelé en 2025 afin d'adapter le spectacle à un public plus large.

L'objectif consiste à **accompagner et illustrer les actions de sensibilisation de l'association**. « Mes dents » témoigne ainsi, de façon à la fois féérique et précise, de l'importance de prendre soin de ses dents au quotidien. Le spectacle s'adresse tant aux enfants qu'aux parents.

L'UFSBD relate que les spécialistes observent que les pathologies liées à l'hygiène bucco-dentaires sont en progression ces dernières années. Les cas de jeunes enfants souffrant de caries sur leurs dents de lait se multiplient, ce qui fragilise par ailleurs leurs dents définitives.

L'UFSBD, des municipalités, des enseignants, des agents périscolaires, des médecins scolaires, font part d'une réelle urgence à s'emparer du problème, par le dépistage précoce, le soin, l'information et la prévention. Observant l'aggravation du phénomène, la Ville de Caen a fait de la prévention et de la sensibilisation à l'hygiène bucco-dentaire une priorité pour les grandes sections de maternelle.

En imageant le sujet de façon **ludique**, le théâtre permet d'attirer l'attention des enfants et de leurs parents quant aux risques de négliger le brossage des dents. La rencontre au sein de l'école permet la mise en place d'un échange **pédagogique**, de continuer à en parler en classe, de faire le lien avec les familles...

La population ciblée est diverse, compte tenu de la **mixité sociale** propre à chaque école et de la diversité des territoires dans lesquels la compagnie Foutu Quart d'Heure présente son spectacle.

LE SPECTACLE

La compagnie Foutu Quart d'Heure s'installera sur une journée dans une structure accueillante. En concertation avec cette dernière, elle jouera « Mes dents » de 1 à 3 représentations par journée, pour que tous les élèves des établissements concernés ou un/des niveau.x choisis par l'établissement aient accès au spectacle.

Conjointement à cet accueil du spectacle, l'UFSBD du Calvados peut intervenir dans les écoles en amont ou en aval des représentations.

La manipulation d'objets (marionnette, brosses à dents, dentifrice, autres accessoires), l'apparition d'un théâtre d'ombres chinoises, une chanson à vocation pédagogique, permettent de captiver l'attention du public, notamment des enfants.

L'ECHANGE

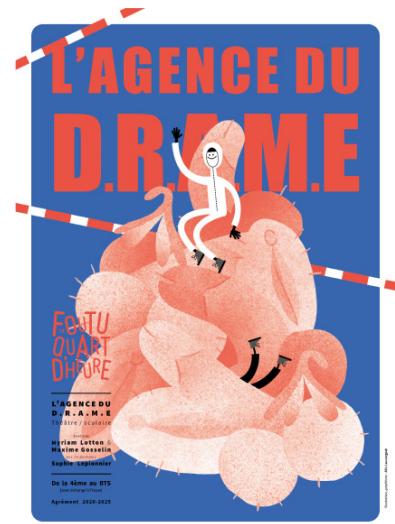
Un temps d'échange est prévu à l'issue de chaque représentation avec les enfants, les familles (pour les représentations qui leur sont destinées), les équipes éducatives et le cas échéant équipes des centres d'animation afin de poser des questions, revenir sur les thématiques abordées, pouvoir transmettre des ressources, mesurer l'impact de ce moment partagé.

La compagnie Foutu Quart d'Heure et les encadrants des structures prendront le temps de **recueillir les émotions** et les ressentis des élèves : ce qu'ils ont compris et retenu pour ainsi continuer en autonomie.

Les créations théâtrales

L'Agence du DRAME - 2017

Sarah et Maxime, professionnels de l'Agence du DRAME, (Dispositif de Recherche et d'Analyse des Maladies et des Epidémies) viennent installer le public en quarantaine et vérifier leurs connaissances sur les sujets du VIH/sida/IST ainsi que du rapport à la sexualité, au plaisir et à la protection.

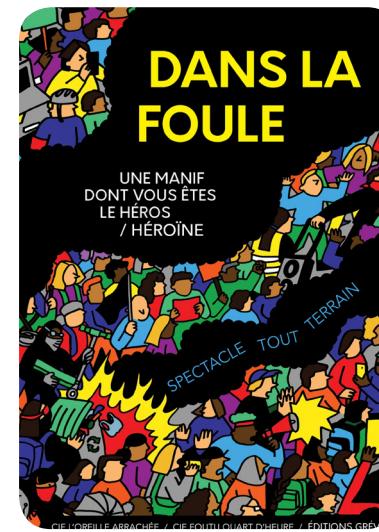


1.2.3 Insulte ! - 2020

A travers le parcours de Joséphine de l'école primaire à ses années lycée, le narrateur nous délivre les tenants et aboutissants du harcèlement scolaire. Comment les voix, les rumeurs et les petites phrases «anodines» emportent Joséphine dans un engrenage de souffrances dans lequel elle ne perçoit aucun échappatoire...

L'Odyssée des Lueu'R - 2021

Avec ce spectacle, la Cie Foutu Quart d'Heure s'attaque au plus grand problème de l'Humanité : les déchets. Les spectateurs se font embarqués dans un entraînement rigoureux sous la houlette d'une capitaine. L'objectif est de récupérer les cinq Lueu'R mais de nombreuses embûches vont venir perturber cette mission.



Dans la foule - 2024

Plongés au coeur d'une manifestation, vous aurez l'occasion de parcourir le cortège, avec toutes ses nuances de slogans, de sonos, de couleurs, de drapeaux. Dans ce carnaval social, vous rencontrerez des personnages hauts en couleur qui deviendront peut être vos camarades de lutte, de solidarité, d'errance ou de galère.

La particularité de cette Manif' dont vous êtes le héros, l'héroïne, c'est que vous pourrez, à chaque étape de l'aventure, faire des choix qui vous amèneront à une autre étape...

Les créations audiovisuelles

PÖC

PÖC est un projet de vignettes vidéo décalées et humoristiques. Format court inspiré des réclames, les PÖC ont pour but d'annoncer, en amont et/ou rythmer un événement. Avec une mise en scène épurée et décalée, les personnages se retrouvent dans un univers absurde, loufoque et poétique. Un format court, simple et drôle.

Sans paroles et portés par une musique originale

- Festival Les Boréales / Caen
- Cinéma LUX / Caen
- Trophées Calvados Nouvelle Vogue / Caen
- Salon des livres EPOQUE / Caen

Format Mégahone

Format Mégaphone est une déclinaison des PÖC traitant des problématiques de la jeunesse actuelle, notamment en terme de santé. Ces vidéos absurdes et poétiques servent à initier des débats et des échanges auprès d'adolescent.e.s.

- Maison des Addictions - ESI 14
- Collège Jean Moulin avec les 4 écoles de secteur

Murmures

Murmures est un film sur la résistance pendant l'occupation allemande dans l'orne (Basse-Normandie). Un court-métrage intime sur ces résistantes à partir du témoignage de Jeanne Lotton (grand-mère de la réalisatrice).

Captations vidéos , clips, teasers

- L'Oreille Arrachée
- Ne dites pas non, vous avez souri
- Compagnie Mode d'emploi
- La Cohue



La compagnie

Implantée au Bazarnaom à Caen depuis sa création en 2017, la compagnie FOUTU QUART D'HEURE produit, diffuse et promeut des créations protéiformes de spectacles vivants et de vidéos.

Elle crée des formes théâtrales et audiovisuelles percutantes et spectaculaires, tout en veillant à garder son espace de travail privilégié : l'humour et le décalage.

Actrice de son temps, la compagnie travaille autour de sujets actuels et sociétaux. Avec toujours une empreinte décalée et incisive, elle les questionne au travers de ses créations et interventions.

La compagnie cherche à ce que se produise un échange fécond et ludique avec le public – sur le monde contemporain, sur les aspirations et les colères qui nous animent, sur le collectif et l'art.

Les expériences de la scène et de la construction collective sont des moyens concrets pour lutter contre ce qui nous pousse chaque jour davantage dans nos retranchements, dans l'individualisation et l'isolement.

Les différences de langages, de cultures et de références mais aussi de ce qui est commun à tous sont autant d'éléments précieux pour la construction et la création entreprises durant ses multiples rencontres artistiques.

**FOUTU
CIE
QUART
D'HEURE**

Contacts

FOUTU QUART D'HEURE

Adresse de correspondance

Le Bazarnaom
35 cours Caffarrelli / 14 000 CAEN

Siège social

53 avenue Charlotte Corday / 14 000 CAEN

Chargés du projet

Myriam Lotton / 06 61 13 93 28
Aurore James / 06 87 19 79 25
artistique@ciefoutuquartdheure.fr

Chargée de diffusion

Sylvia marzolini / 06 26 42 58 91
diffusion@ciefoutuquartdheure.fr

Administratrice de production

Lucile Martin
production@ciefoutuquartdheure.fr

SIREN : 828 816 959 000 21
L-R-20-005450.CAT.2 / L-R-20-010536.CAT.3

www.ciefoutuquartdheure.fr